

## ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σχ. Έτος: ...2013-2014.....

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ 1<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ ΣΥΚΕΩΝ.....

### Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Η μουσική των Ελλήνων από την απελευθέρωση έως σήμερα» .....

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Δημήτριος Μισιάκας	ΠΕ01	ΔΥΟ(2)	ΝΑΙ	-

### ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

#### Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ:

Να δοθεί η δυνατότητα στους μαθητές να προσεγγίσουν την Ελληνική Μουσική από την απελευθέρωση(1821) έως σήμερα και μέσω αυτής να κατανοήσουν την εξέλιξή της

#### Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η μουσική παιδεία είναι (στη συντριπτική της πλειοψηφία) είναι μονομερής στους μαθητές μας. Το θέμα επιλέχθηκε για να έρθουν(ίσως) σε πρώτη επαφή με το μουσικό πλούτο της πατρίδας μας και μέσω αυτού στην απόκτηση μουσικού πλουραλισμού και γνώσης όλων των ειδών μουσικής από την απελευθέρωση έως σήμερα

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ (μέχρι 200 λέξεις)

Κατ' αρχάς θα ανατρέξουν σε όλες τις διαθέσιμες πηγές (διαδίκτυο, βιβλία, περιοδικά κλπ), ώστε να αποδοθούν επακριβώς τα είδη μουσικής της συγκεκριμένης περιόδου. Ύστερα θα εμβαθύνουν σε κάθε ένα από αυτά (όργανα, οργανοπαίχτες, μουσικοί κλπ) και θα προσκομίσουν μουσικά αρχεία/ενδεικτικά του κάθε είδους

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (μέχρι 200 λέξεις)

Η διεύρυνση της μουσικής παιδείας και των μουσικών κριτηρίων των μαθητών που σίγουρα θα βοηθήσει στην περαιτέρω πνευματική και καλλιτεχνική τους καλλιέργεια

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Διαδίκτυο, περιοδικά, Εφημερίδες, βιβλία κλπ

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

